



BILANCE 2020

Členská výstava Unie výtvarných umělců Plzeň

ČLENSKÁ VÝSTAVA UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ PLZEŇ

BILANCE 2020



19. 11. 2020 - 24. 1. 2021

Galerie Jiřího Trnky / nám. Republiky 40, Plzeň
Galerie města Plzně - mázhaus a podzemí / Dominikánská 2, Plzeň

ISBN: 978-80-905400-7-1

Členskou výstavu s názvem Bilance připravila UVU Plzeň k připomenutí své třicetileté práce v oblasti soudobého výtvarného umění regionu. V ohlédnutí do historie nalezneme několik generací výtvarníků, kteří přinášeli do tvorby různé podněty dané obecným uměleckým vývojem, dobou, svými dispozicemi.

Na počátku práce UVU stáli umělci, kteří vstupovali na výtvarnou scénu ještě v meziválečném období a v samém závěru svého života se po všech předchozích omezujících peripetiích dočkali možnosti své svobodné tvorby a jejího uměleckého uznání. Další vnitřní tvůrčí skupinu pak tvořili výtvarníci, kteří začínali svoji výtvarnou cestu v poválečné době, formování tehdy jednotným výtvarným snažením a omezenými možnostmi své výtvarné práce. Tito umělci pak mohli ve 2. polovině svého tvůrčího života poznat svobodu umělecké práce a tvoření bez vymežujících společenskopolitických vlivů. Třetí skupinu, dnes dominantní ve struktuře členské základny, tvořila mladá, nastupující umělecká generace, která naplno rozvinula uměleckou práci a naplňovala cíle svých mladých uměleckých snah.

Je třeba si připomenout, že uvnitř třicet let se rozvíjející UVU Plzeň se formovaly samostatné obory výtvarné práce. Základní skupinu tvořila a tvoří kvalitní malba a kresba. Další silnou platformu měli grafici, přinášející zejména klasické grafické techniky a technologie. V současnosti v souladu s obecným technickým rozvojem nabývá na významu počítačová grafika, která přináší dříve zcela netušené možnosti výtvarné práce. Nebývale silné postavení měli v UVU také sochaři, většinou absolventi pražských uměleckých škol, vytvářející kvalitní díla. Bohužel v průběhu třiceti let mnozí z nich často předčasně odešli, ale dnešní mladí již získávají své umělecké vzdělání v tomto oboru na Střední uměleckoprůmyslové škole Zámeček a Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Četní členové UVU Plzeň pracují jako výtvarní pedagogové nejen na těchto školách, ale také na ZUŠ.

Silné zastoupení mívala keramická tvorba, užitá i umělecká keramika. Je škoda, že mnozí keramici zemřeli, a tak se o rozvoj oboru snaží mladší generace. Důležitou tvůrčí skupinou jsou designéři, dnes rozšiřovanou o absolventy dalších nově vzniklých uměleckých škol a navazujících na někdejší činnost např. Design Centra. Také nelze ve výčtu zapomenout na silný obor umělecké fotografie, přinášející vedle klasických fotografických postupů i nové, dané opět zejména současnými technickými možnostmi. Do výčtu zastoupení uměleckých oborů jistě náleží také scénografové, architekti, tvůrci knižní kultury a umělecké vazby knih. Jsou zde i umělci soliterní, např. sklář, šperkařky, oděvní a textilní výtvarnice, teoretici.

Tato rozmanitá členská základna UVU Plzeň a chuť jednotlivých umělců šířeji rozvíjet tvůrčí práci svoji i členů, případně jejich hostů, vedla v průběhu uplynulých 30 let ke vzniku mnohých podnětných tvůrčích počínů. Patří sem především Bienále kresby, soutěžní přehlídka černobílé kresby, která se stala prestižní mezinárodní soutěží s účastí mnoha desítek států celého světa. Dalším výrazným uměleckým počinem je Barva na ulici, přinášející exteriérovou monumentální malbu se zahraniční účastí. Třetím cyklickým projektem jsou Letnice umělců, tedy Festival duchovní kultury pořádaný ve spolupráci s Biskupstvím plzeňským a dalšími institucemi.

Vzájemná spolupráce je dalším důležitým prvkem činnosti UVU Plzeň. Včlenění její práce do širokého proudu plzeňské kultury tak podtrhuje význam soudobého výtvarného umění v kontextu kulturního života města i kraje. Spolu s tradičními institucemi, tedy muzei a galeriemi, spolupracuje UVU Plzeň s centrem DEPO2015, viz např. výstava Metamorfózy, nebo s Divadlem J. K. Tyla, na jehož Nové scéně jsou pravidelně pořádány výstavy uměleckých děl minulosti i současnosti. Úzká je rovněž spolupráce s Magistrátem města Plzně, jeho odborem kultury, při přípravách výstav či společné prezentace se sbírkou Artotéky města Plzně. Pozitivní jsou také vazby s Plzeňským krajem a tím přípravy aktivit v regionu i příhraničí, např. s CeBB v Schönsee či výtvarníky ve Weidenu.

Pro UVU Plzeň je samozřejmě základem výstavní práce, a to zejména v Galerii Jiřího Trnky, Galerii Dominikánská 12, ve 2. patře plzeňské radnice, ale stále více se uplatňují další formy kulturní činnosti jako jsou přednášky, besedy s výtvar-

níky a návštěvy jejich ateliérů, koncerty, tvůrčí dílny... Aktivit je celá řada, přinášejí je i jednotlivé výstavy, a to autorské, jubilejní, členské, tematické, uměleckohistorická ohlédnutí a další. Letošní rok, doba koronavirová, přinesl nový výstavní typ, výstavu virtuální. Poprvé takto byl představen 10. ročník Letnic umělců na téma Desatero, autorské výstavy však připravili i jednotliví umělci, např. S. Bukovský. Svoji premiéru však také má i tato jubilejní výstava Bilance 2020, která je sice ve výstavních sítích pověšena, ale zatím bez návštěvníků. Ty má ale virtuálně. K výstavě je připraven katalog tištěný, jehož obsah je možné vidět i na sítích.

Je škoda, že nemohly být plně rozvinuty všechny počiny, které byly UVU Plzeň připraveny u příležitosti jejího třicetiletého výročí. Všichni členové však prokázali, že ani složitá doba nemusí vést k útlumu vlastních uměleckých aktivit, k omezení tvůrčí práce. U mnohých autorů tomu bylo právě naopak. Volný, jinou prací nezatěžovaný časový prostor, přinesl chuť do uměleckého tvoření a jeho zcela nové zdroje. Tvůrčí lidský duch a statečné srdce přece nezná odpočinku.

A na závěr ještě vzkaz G. Flauberta z 19. století:

Jen z neznalosti dějin pomlouváme svoji dobu. Vždy tomu tak bylo a několik let klidu nás oklamalo. I v dobách krutých, Periklových či Shakespearových, se přesto tvořila díla tak krásná...

PhDr. Jana Potužáková

UVU Plzeň (The Union of Pilsen's artists) organised its members' exhibition Bilance („Review“) in order to reminisce upon its 30 years of work in the field of regional contemporary art. In looking back into the past we find a handful of generations of artists who brought into their art various subjects provided by the evolution of art, but also the era and their own circumstances.

At the beginning of the Union's work stood artists who entered the art scene at a time between the two world wars and were only allowed freedom in the act of creation and even recognition of the qualities of their art, after numerous restrictions, at the very end of their life. Another inner circle of the Union was formed by and around artists who began their journey in the time following the second world war, then affected greatly by the uniform art direction and limited opportunities for their creative endeavors. These artists could, in the second half of their lives, experience freedom of art without any defining socio-political influence. The third group, now dominant among members of the Union, came into existence with the young oncoming art generation which had the chance to fully develop its art and fulfill the intents of their youthful creative pursuits.

We ought to remind ourselves that even UVU Plzeň connected numerous independent art disciplines, in the 30 years it evolved. Quality painting and drawing has always been at its core. Graphic designers, representing mainly traditional graphic techniques, also had a big platform within the Union. Currently, in light of all the technological advances of our society, it is computer graphics that is gaining momentum and providing unforeseen opportunities in creative work. Another prominent group among the members were the sculptors, mainly graduates from Prague art schools, producing objects of great quality. Unfortunately, many of them have passed prematurely in these past 30 years, but today's youth are now getting their education in this discipline on the Zámeček Secondary School of Arts and on the Faculty of Design and Art (of the University of West Bohemia) in Pilsen. Numerous members of the Union work as art teachers not only in these institutions but also in Elementary Art Schools.

Ceramic art was also once greatly represented here, and that includes both applied arts and artistic pottery. Many older ceramists have unfortunately died, so the younger generations are the ones in charge of development of the field.

Another important group has always included designers but at the present it also includes graduates of various other newly-formed art schools and those following in the footsteps of ie. Design Centrum. It is impossible to omit the subject of art photographers using traditional approaches in their work as well as the new ones, once again made possible by contemporary technological advantages. This list of art disciplines absolutely needs to include the work of stage designers, architects, creators of literary culture and artistic bookbinding. However, there are also many singular artists, ie. a glassmaker, jewelers, clothing designers, textile artists and theoreticians.

It was this diverse membership basis of the Union as well as the will of individual artists to improve and evolve their own, and others', creative work that resulted in many potent impulses in these past 30 years. This includes the Biennale of Drawing, a competitive exhibition of black and white drawing which has turned into a prestigious international competition reaching dozens of countries all over the world. Barva na ulici („Color in the street“) is another one of The Union's significant initiatives with international reach, resulting in a monumental exterior painting. Letnice umělců („Whitsuntide of artists“) is a third of the recurring projects, and it is a festival of spiritual culture which realised in cooperation with the Bisphoric of Pilsen and other institutions.

Cooperation is another important part of the Union's activity. The importance of contemporary art within the context of cultural life in the city and the region is highlighted by involving its work in the flow of Pilsen's culture. The Union cooperates with traditional institutions, such as museums and art galleries, as well as with the cultural center DEPO2015, see ie. the *Metamorfózy* („Metamorphoses“) exhibition, or the J. K. Tyl Theatre's New Scene, in which there are regularly shown exhibitions of artworks from both past and present. The cooperation with the city of Pilsen, or its Department of Culture, is also strong, and that includes preparing exhibitions or presentations together with the collection of Artotéka, the art library of the city of Pilsen. The Union's ties with the region of Pilsen prove to be very positive as well, through preparing activities in the region as well as near the state border, ie. with CeBB in Schönsee or the artists in Weiden.

At the core of the Union's activity we find exhibition work, mainly in the Jiří Trnka Gallery, Dominikánská 12 Gallery and on the 2nd storey of the Pilsen Townhall, but these days they are more and more found partaking in other forms of cultural endeavors, such as lectures, discussions with artists and visits to their studios, concerts, workshops... There is a plethora of activities brought on even by exhibitions themselves, be it those of a singular author, jubilee exhibitions, themed or art history oriented ones. This year, the Coronavirus Age, gave us a whole new kind of exhibition, a virtual one. That was a first for the 10th year of Letnice umělců („Whitsuntide of artists“) on the topic of The Ten Commandments, but also for many individual artists, ie. S. Bukovský. And such a premiere awaits even this jubilee exhibition *Bilance 2020* which is in fact arranged in the real exhibition halls but for now without visitors. They come in virtually. A real catalogue of the works exists as well but its contents are also available online.

It is a shame that all the plans made for the occasion of UVU Plzeň's 30th Anniversary could not be fully realised. All its members have however shown that not even a difficult time has to lead to a decline in artistic activity, or a cut in creative work. Many of them have shown the opposite. Time free of obligation to other work gave them appetite for creation and an array of entirely new sources. People's creative spirit and a brave heart, after all, knows no rest.

To conclude, a note from G. Flaubert from the 19th Century (translated by A. L. McKenzie):

„Our ignorance of history makes us slander our own times. Man has always been like that. Several years of quiet deceived us. That is all. I too, I used to believe in the amelioration of manners. One must wipe out that mistake and think of oneself no more highly than they did in the time of Pericles or of Shakespeare, atrocious epochs in which fine things were done.“

PhDr. Jana Potužáková

ARNETOVÁ ANNA

/ *1980 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
ZČU UUD obor: design / keramický design
Obory umělecké činnosti:
design, keramika, kresba, počítačová grafika



Pták, 2020, 70 × 54 cm, kresba, kombinovaná technika, papír

BUKOVSKÝ STANISLAV

/ *1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
SPŠS

Obory umělecké činnosti:
malba, keramika, užitá grafika



Héraklés, 2020, 90 × 130 cm, olej, plátno

ČEČILOVÁ ANNA

/ *1960 ve Svitavách, žije v Plzni.



Odborná studia:

Pedagogická fakulta v Plzni, aprobace český jazyk - výtvarná výchova

Obory umělecké činnosti:

kresba, malba, kombinované techniky, objekty z oceli



Zastavení v ultramarínu, 2019, 100 × 80 cm, olej, plátno

ČECH MILOSLAV

/ *1945 ve Zruči u Plzně, žije v Plzni.

Odborná studia:

Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha

Obory umělecké činnosti:

malba, nástěnné techniky, mozaika, štukolustro, ilustrace



Červený kabátek S. K., 2019, 110 × 95 cm, olej, plátno

ČELAKOVSKÝ MILOSLAV

/ *1937 v Plzni, žije v Sušici.



Odborná studia:
Filozofická fakulta UK, Praha
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba



R. Jeffers, 2020, 100 × 80 cm, olej, plátno

DEGL JIŘÍ

/ *1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

soukromá

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, grafika



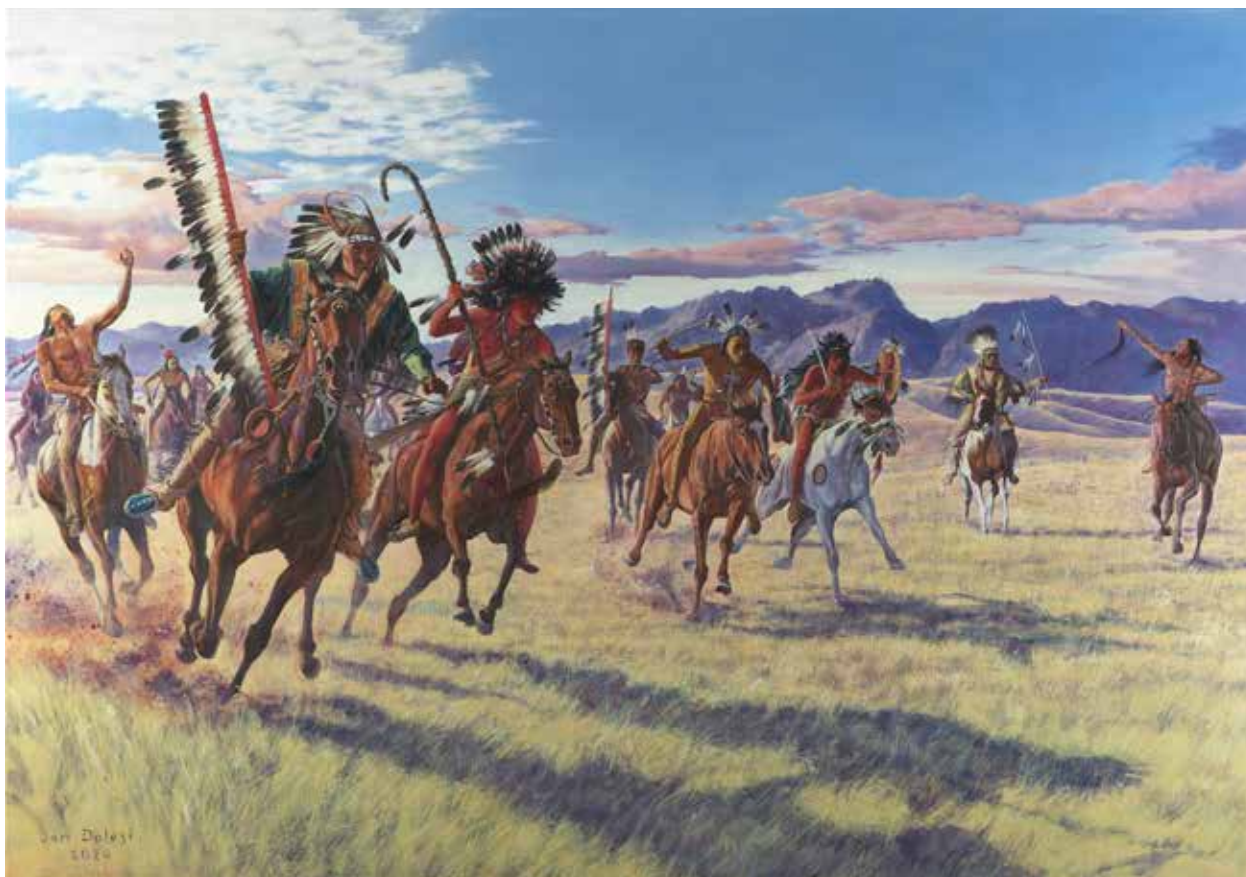
Stopa minulosti, 2020, 100 × 70 cm, olej, plátno

DOLEJŠ JAN

/ *1975 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
Pedagogická fakulta ZČU v Plzni – katedra výtvarné kultury
Obor umělecké činnosti:
malba



Šajeni útočí, 2020, 70 × 115 cm, olej, plátno

DRAHOTOVÁ RENATA

/ *1956 v Praze, žije v Praze.

Odborná studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod
Akademie výtvarných umění - ateliér monumentálního malířství, Praha

Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, grafika, restaurování



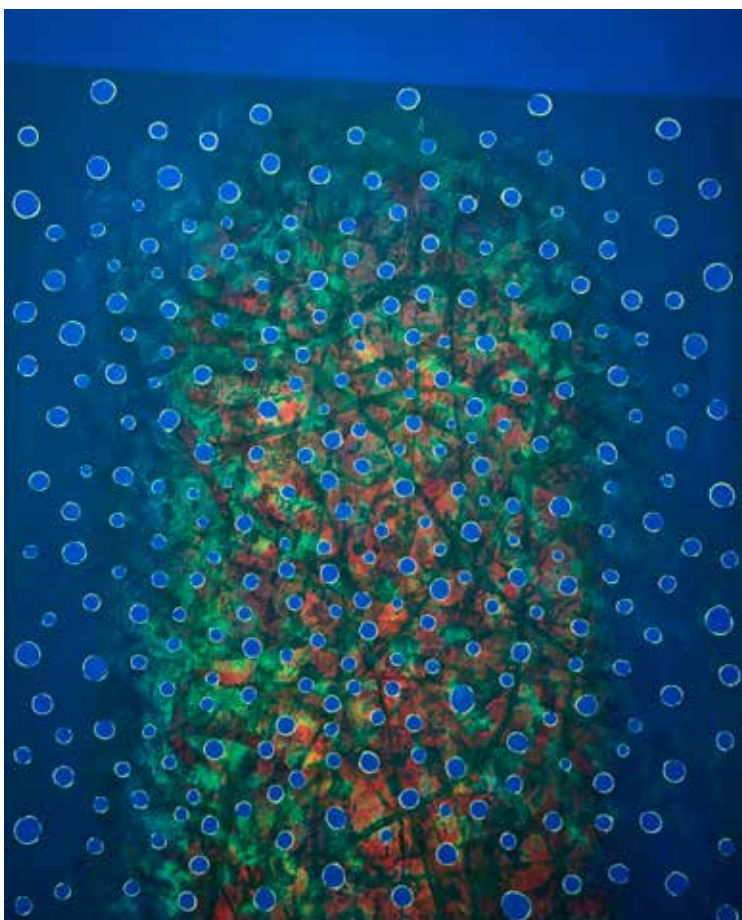
*Aus der Zeit den Kindheit - Z dětství,
2020, 150 × 100 cm, olej, plátno*

ĎURIŠ MILAN

/ *1958 v Toužimi, žije v Plzni.



Odborná studia:
soukromá
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba



Bez názvu I, 2019, 120 × 95 cm, akryl, plátno

FIALA VÁCLAV

/ *1955 v Klatovech, žije v Klatovech.

Odborná studia: SUPŠ, Praha Žižkov
Obory umělecké činnosti:
sochařská tvorba (realizace do veřejného prostoru)



Měsíc, 2020, průměr 260 cm, žula, barva

FIFKA GUSTAV

/ *1945 v Klatovech, žije v Klatovech.



Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
Obor umělecké činnosti:
keramika



*Dívčí pěvecký sbor, 2020, ovál 32 × 39 cm, v 28 cm, trojrozměrné,
keramika - pórovina, barevné glazury*

FILA DAGMAR

/ *1957 v Levoči, žije v Nové Vsi, Kbel.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni, aprobace český jazyk - výtvarná výchova
rekvalifikace - umělecký keramik, Praha
Obory umělecké činnosti:
keramika, fotografie



Geo, 2018, 70 × 50 cm, akryl, plátno

FILIP PETR

/ *1977 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:

2014-2017 - Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni

Magisterský studijní program: Výtvarná umění / Ateliér: Sochařství

2011-2014 - Fakulta designu a umění a designu, ZČU v Plzni

Bakalářský studijní program: Design / Ateliér: Sochařství

1995-1999 - SSUPŠ Zámeček, obor: Kamenosochařství

1991-1994 - SOU kamenické Lipnice nad Sázavou, obor: kameník



Table s láskou, 2020, 100 × 150 cm, akryl, olej, plátno

FROLÍKOVÁ JANA

/ * 1965 v Plzni., žije ve Štáhlavech.

Odborná studia:

Pedagogická fakulta v Plzni

Obory umělecké činnosti: kresba, malba, grafika



Červené kameny II, 2020, 60 × 65 cm, olej, plátno

HAŠEK LUKÁŠ

/ *1985 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
Pedagogická fakulta ZČU v Plzni - Výtvarná výchova pro SŠ a ZUŠ
FDULS - Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design
Ilustrace a grafika, specializace Knižní vazba



Zimní struktury, 2019, 40 × 40 cm, akryl, plátno

HAUER PAVEL

/ *1960 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni, aprobeace český jazyk - výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, fotografie



*Raw one (pro Marka Rothka),
2020, 180 × 170 cm, dřevo, solalit, pigment, laky*

HAUSNER JAROSLAV

/ *1944 v Praze, žije v Plzni.



Odborná studia:

autodidakt

Obory umělecké činnosti:

fotografie, užitá grafika, sítotisk



Přívaz, 2019, 95 × 104 cm, fotomontáž, digitální tisk

HAUSNER MILOŠ

/ *1948 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
soukromá

Obory umělecké činnosti:
grafický design, užitá a volná grafika, malba, plastika



Stěna s kameny, 2020, 100 × 100 cm, akryl, plátno

HAVLÍČEK VLADIVOJ

/ *1950 v Budyni nad Ohří, žije v Tlučné.

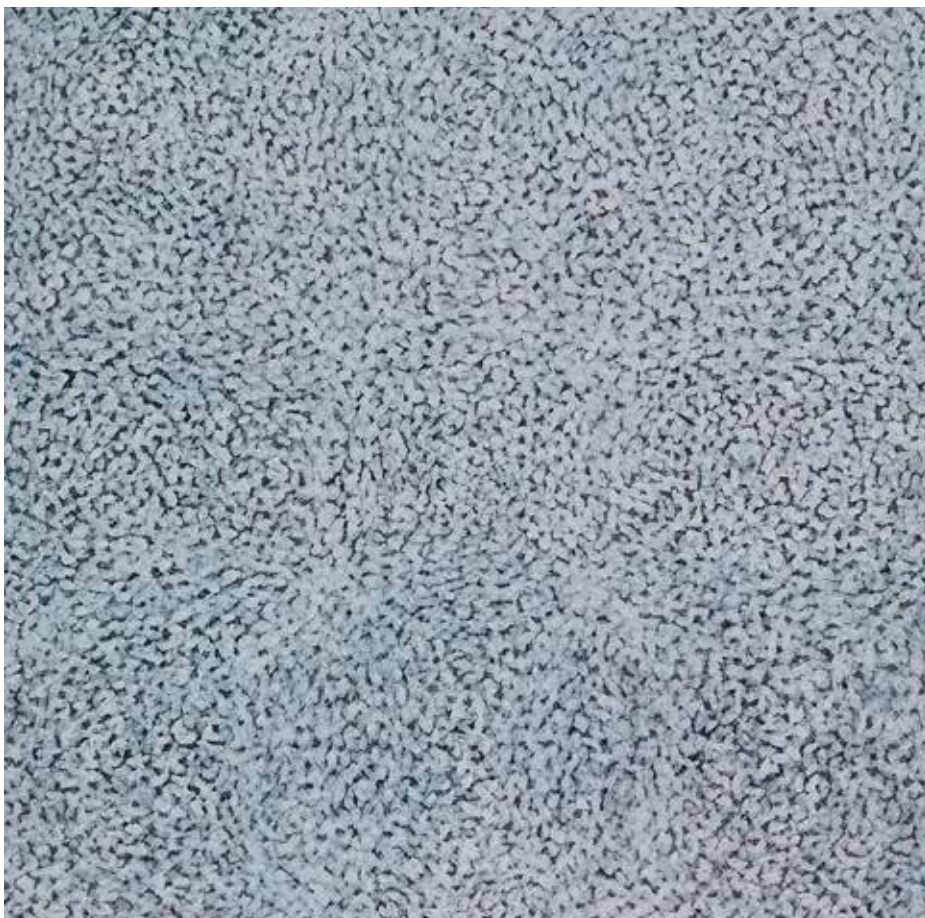


Odborná studia:

soukromá

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, grafika



10.000 doteků, 2015-2020, 100 × 100 cm, kombinovaná technika, plátno

HELUSOVÁ MILENA

/ *1946 v Loze, žije v Horní Bělé.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni
Obory umělecké činnosti:
malba, keramická asambláž



*Jsou tam spolu aneb milovaní lidi mizej v černých dírách (podle té písničky),
2019, 90 × 80 cm, olej, plátno*

HOJA KAMILA ŠEDÝ

/ *1973 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni
Obory umělecké činnosti:
kresba, malba, grafika, koláže, textilní tvorba



*Tulák po hvězdách,
2020, 100 × 70 cm, autorská technika kresby, ruční japonské papíry*

HRANÁČOVÁ ZDEŇKA

/ *1960 v Klatovech, žije v Čachrově u Klatov.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova
Obor umělecké činnosti: malba



Sněžník, 2020, 60 × 50 cm, akryl, plátno

HUBATOVÁ EVA

/ *1956 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
SEŠ v Plzni
Pedagogická fakulta v Plzni
Obor umělecké činnosti:
umělecká fotografie



Svitání, 2018, 46 × 38 cm, kombinovaná technika

HYNČÍK VÁCLAV

/ *1948 v Klatovech, žije v Plzni.

Odborná studia:
FAMU - obor umělecká fotografie, Praha
Obor umělecké činnosti:
umělecká fotografie



Petrohradská reflexe, 2018, 60 × 90 cm, fotografie, forex

JANDOVÁ SLAVĚNA

/ *1941 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:

Pedagogická fakulta, Plzeň

Obory umělecké činnosti:

tkaná a netkaná tapisérie, experimentální textilní tvorba,
malba na textil, autorský oděv, ilustrace



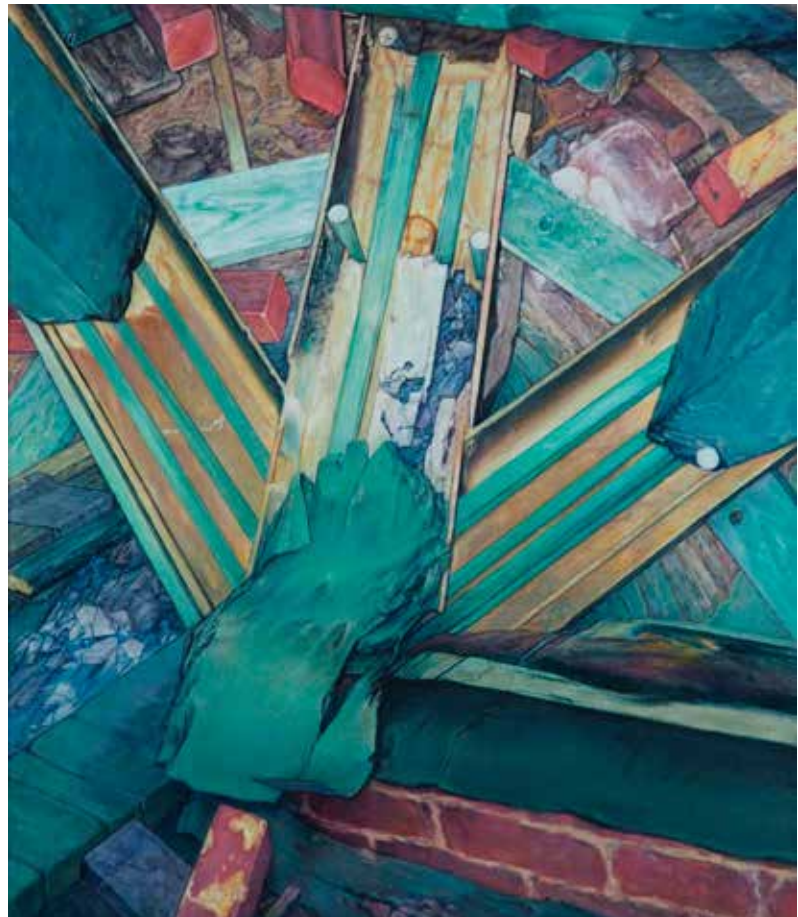
Pouštní květ 2, 2018, 120 × 75 cm, aradecor

JELÍNEK JAN

/ *1947 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia:
soukromá

Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, fotografie, instalace, performance, poezie



Demoliční zátiší (v pomnožném slova smyslu), 2020, 80 × 70 cm, olej, plátno

KASALICKÁ MARIE

/ *1944 v Praze, žije v Plzni.



Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha, Žižkov
Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha, Zlín
Obor umělecké činnosti:
design



Rébus (nápověda: www.mariekasalicka.cz),
2000, 92 × 72 cm, řez vodním paprskem

KASTLOVÁ HELENA

/ *1960 v Plzni, žije v Chotíkově.

Odborná studia:
Školský ústav umělecké výroby v Praze
Obor umělecké činnosti:
restaurování textilií



Zrestaurované korouhve z Regionálního muzea K. A. Polánka v Žatci, 2020
Obraz olejomalba - restauroval Karel Syka
Textil - restaurovala Helena Kastlová

KOČMAN BEDŘICH

/ *1978 v Pelhřimově, žije v Plzni.



Odborná studia:

Střední průmyslová škola keramická, Bechyně

- obor výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Pedagogická fakulta ZČU v Plzni - obor učitelství výtvarné kultury pro SŠ

Obory umělecké činnosti:

kresba, grafika



Sukýnka, 2019, 125 × 105 cm, síťotisk

KOPEČKOVÁ ALICE

/ *1969 v Plzni, žije v Klabavě.

Odborná studia:
SPŠ grafická Praha
Pedagogická fakulta v Plzni, obor český jazyk - výtvarná výchova
obory umělecké činnosti:
malba, grafika



Světlo zrozené ze tmy, 2020, 80 × 60 cm, olej, plátno

KOTYZA VLADIVOJ

/ *1943 v Praze, žije v Plzni.



Odborná studia:
Akademie výtvarných umění, Praha, 1967
Obor umělecké činnosti:
malba, restaurování



Krajina, 2020, 50 × 60 cm, pravá část triptychu, olej, plátno

KUDROVÁ ELEN

/ *1965 Zavolžsk, Ruská Federace, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední umělecká škola Čeboksary, Čuvašská Autonomní Republika,
výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
kresba, grafika, restaurování



Edith, 2020, 60 × 40 cm, kresba tužkou, koláž

LUKEŠOVÁ DAGMAR

/ *1956 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:

soukromá

Obory umělecké činnosti:

fotografie, digital art, užitá grafika, design, interiér



A smutek se smráká, 2020, 90 × 120 cm, fotografika, kombinovaná technika, plátno

MONHARTOVÁ KVĚTA

/ *1938 ve Volyni, žije v Plzni.

Odborná studia:
soukromá

Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, ilustrace, grafické úpravy knih, užitá grafika



Sen (quadriptych), 2020, 160 × 140 cm, akryl, plátno

MUTINSKÝ PAVEL

/ *1957 v Kralovicích, žije v Plzni.



Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha
Pedagogická fakulta, Plzeň
Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, grafický design



Slunce v zálivu, 2020, 100 × 95 cm, olej, plátno

NĚMEČEK JAN

/ *1946 v Kolovči, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední průmyslová škola strojní, Plzeň, 1965

Pomaturitní studium se zaměřením na průmyslový design

Obor umělecké činnosti:
průmyslový a grafický design



Polytechnická hračka je dřevěná stavebnice seznamující se základy techniky převodů ozubených kol, lanového a pákového pohybu v jednu výslednou činnost. Stavebnice je tvořena z hranolů, desek a soustružených dílů. Vše je sestaveno pomocí kolíčků v jeden funkční celek.

Šlapací motor k pohonu lopatkového kola - pomocí šlapacích pák a ozubeného převodu se docílí otáčivého pohybu lopatkového kola

Polytechnická hračka, 2020, 30 × 20 × 40 cm, dřevo

NĚMEJCOVÁ MARIE

/ *1950 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola pro zpracování kovu a kamene,
Turnov, 1969

Obor umělecké práce:

mramorová mozaika a výroba prototypů,
šperky ze stříbra



Lastura z Ománu, 2020, šperk, stříbro

NOVÁ MIROSLAVA

/ *1935 v Malnicích, žije v Plzni.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni
Obory umělecké činnosti:
sochařství, medailérství



Zastavení v ateliéru v roce 2019

PALEČEK VLADIMÍR

/ *1958 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
Vyučen v oboru slévárenství
Obor umělecké činnosti:
interiérové plastiky



Rozbitá, 2020, 170 × 40 cm, vyvařování kovu

PAŠEK KAREL

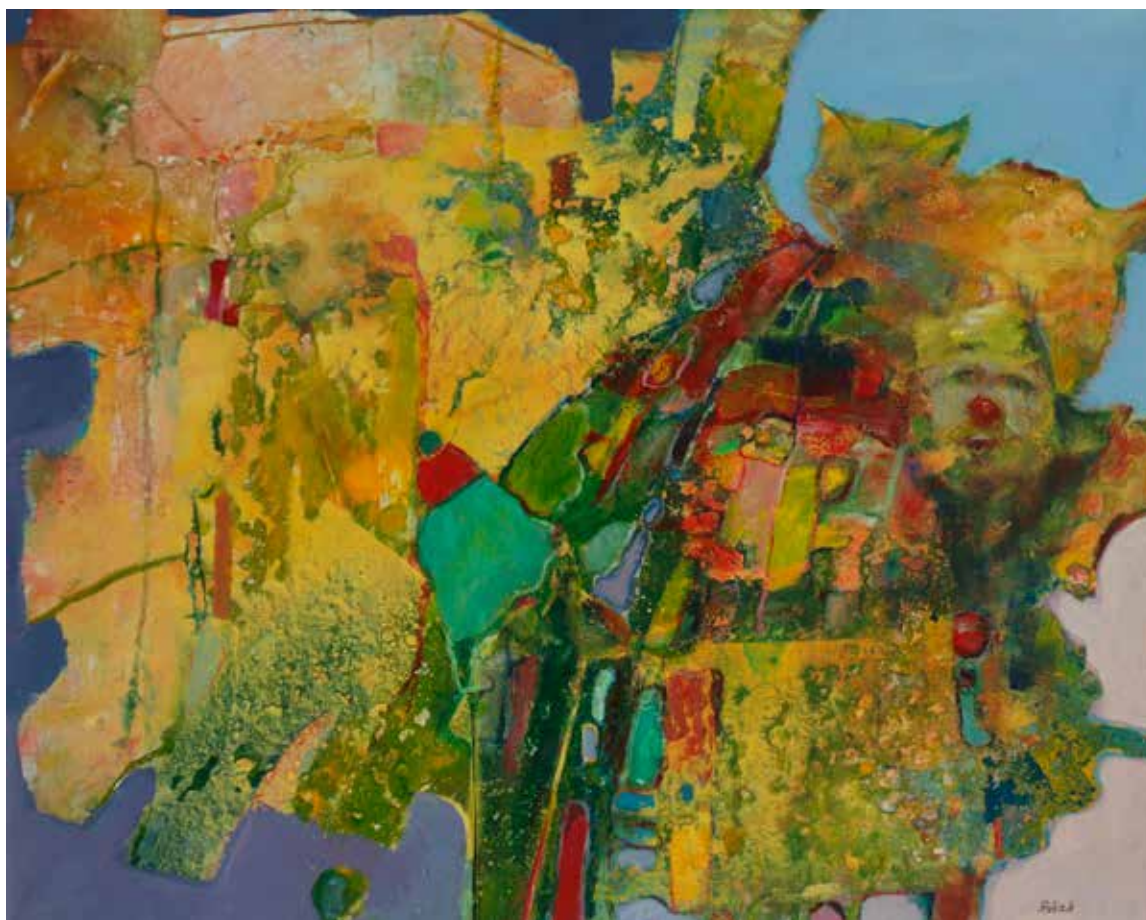
/ *1946 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

soukromá

Obor umělecké činnosti:

malba



Kouzelný sen, 2019, 65 × 80 cm, smíšená technika

PLEŠMÍDOVÁ ANNA

/ *1983 v Plzni, žije v Praze.



Odborná studia:
Akademie výtvarných umění v Praze
Obor umělecké činnosti:
zabývá se kresbou a malbou přírody v plenéru



Mochové království, 2019, 131 × 155 cm, olej, plátno

PLOCAR MILAN

/ *1942 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
Obory umělecké činnosti:
keramika, malba, štukatérství



U vody II, 2000, 86 × 69 cm, akryl, sololit

POTŮČKOVÁ NADĚŽDA

/ *1960 v Plzni, žije ve Zruči.



Odborná studia:

Střední průmyslová škola keramická, Bechyně

Pedagogická fakulta v Plzni - obor český jazyk, výtvarná výchova

Obory umělecké činnosti:

keramická plastika a reliéf, užitá keramika, keramický šperk, malba



*Dávné dědicví,
2018, v 105 cm, šamot, kysličníky kovů*

RATAJ JIŘÍ

/ *1957 v Plzni, žije v Losiné.

Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha,
Akademie výtvarných umění, Praha
Obory umělecké činnosti:
malba, restaurování



Lezci, 2020, 90 × 120 cm, olej, plátno

SCHÝBAL JAN

/ *1958 v Plzni, žije v Plzni.



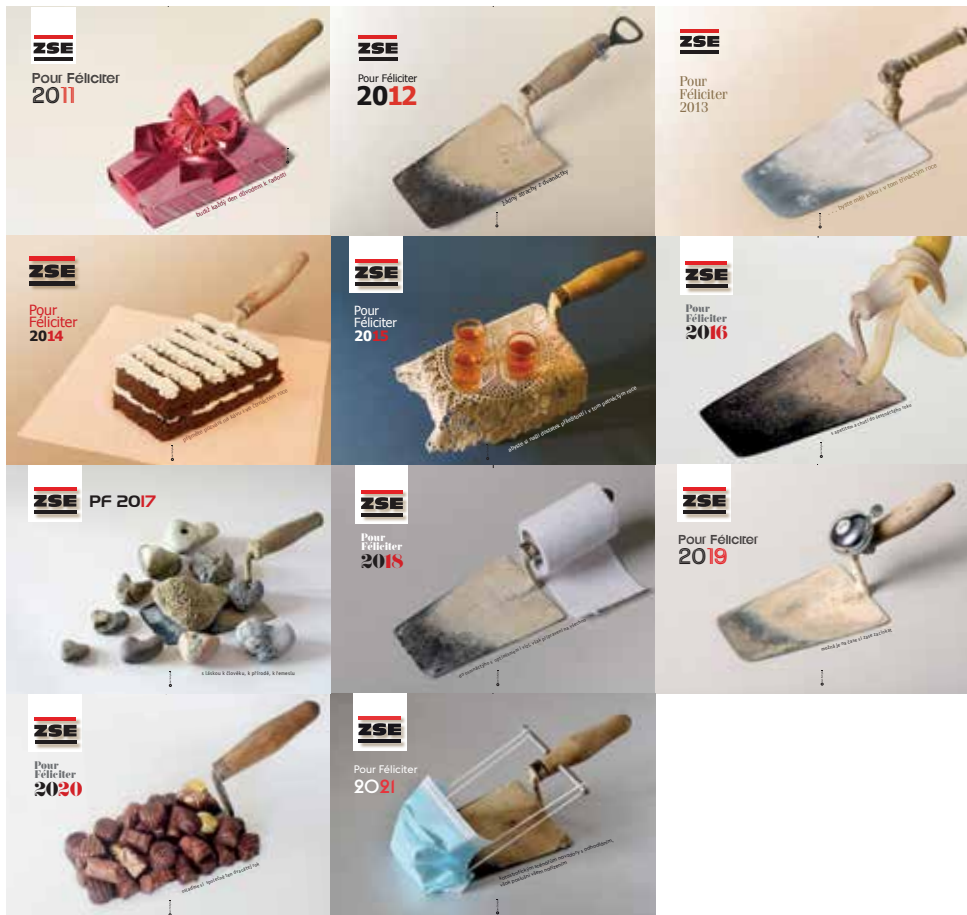
Odborná studia:

Střední grafická škola, Praha

Institut výtvarné fotografie při Svazu českých fotografů, Praha

Obory umělecké činnosti:

fotografie, reklamní grafika



Corporate identity, 2010-2020, počítačová grafika

SIKA VÁCLAV

/ *1955 v Domažlicích, žije ve Kdyni.

Odborná studia:
soukromá

Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, počítačová grafika, tvorba objektů, ilustrace



Ondřej Bušek, 2020, 120 × 100 cm akryl, plátno,

SLÁMOVÁ IRINA

/ *1956 v Mariánských Lázních, žije v Tachově.



Odborná studia:
Akademie výtvarných umění, Praha
Obory umělecké činnosti:
kresba, malba, grafika, šamotové plastiky



Neklidný svět, 2019-2020, 110 × 110 cm, olej, plátno

SYKA KAREL

/ *1949 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta, Plzeň
Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, design



Pamatuj, 2019, 70 × 50 cm, kombinovaná technika, plátno

ŠKARDOVÁ NADĚŽDA

/ *1945 v Moravské Bránici, žije ve Štěnovicích.



Odborná studia:
Akademie výtvarných umění, Praha
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, keramika



Bez názvu, 2020, 100 × 70 cm, pastel, papír

ŠLECHTOVÁ JANA

/ *1955 v Opavě, žije v Domažlicích.

Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
Obor umělecké činnosti: keramika, grafika, malba



Nenecháme si vzít radost ze života, 2020, 130 × 110 cm, akryl, plátno

ŠLECHTOVÁ VĚRA

/ *1946 ve Spáleném Poříčí, žije v Plzni.



Odborná studia:

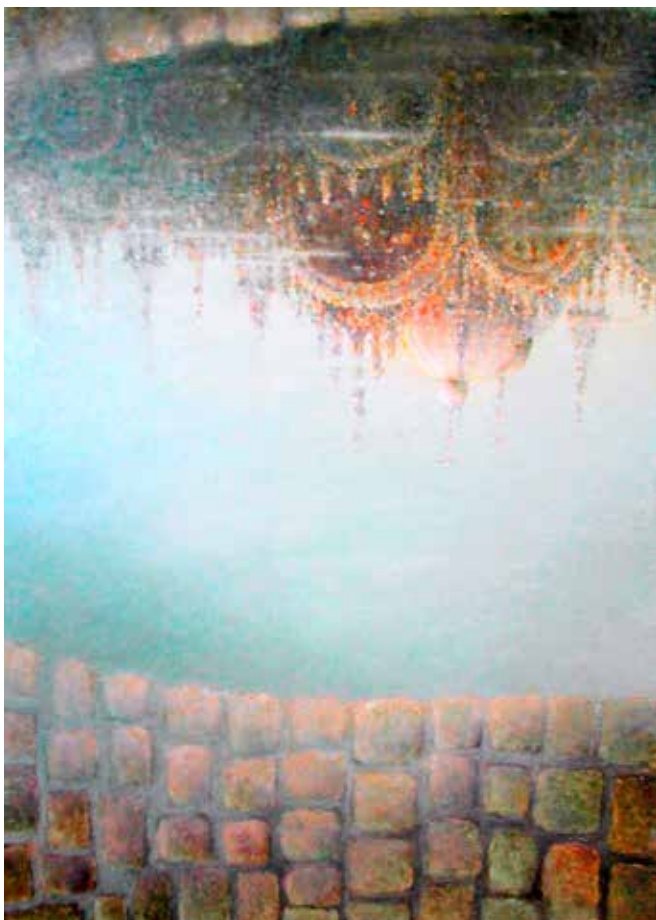
Pedagogická fakulta v Plzni

soukromá

Obory umělecké činnosti:

restaurování keramiky, porcelánu a skla, malba miniatur,

restaurování památek

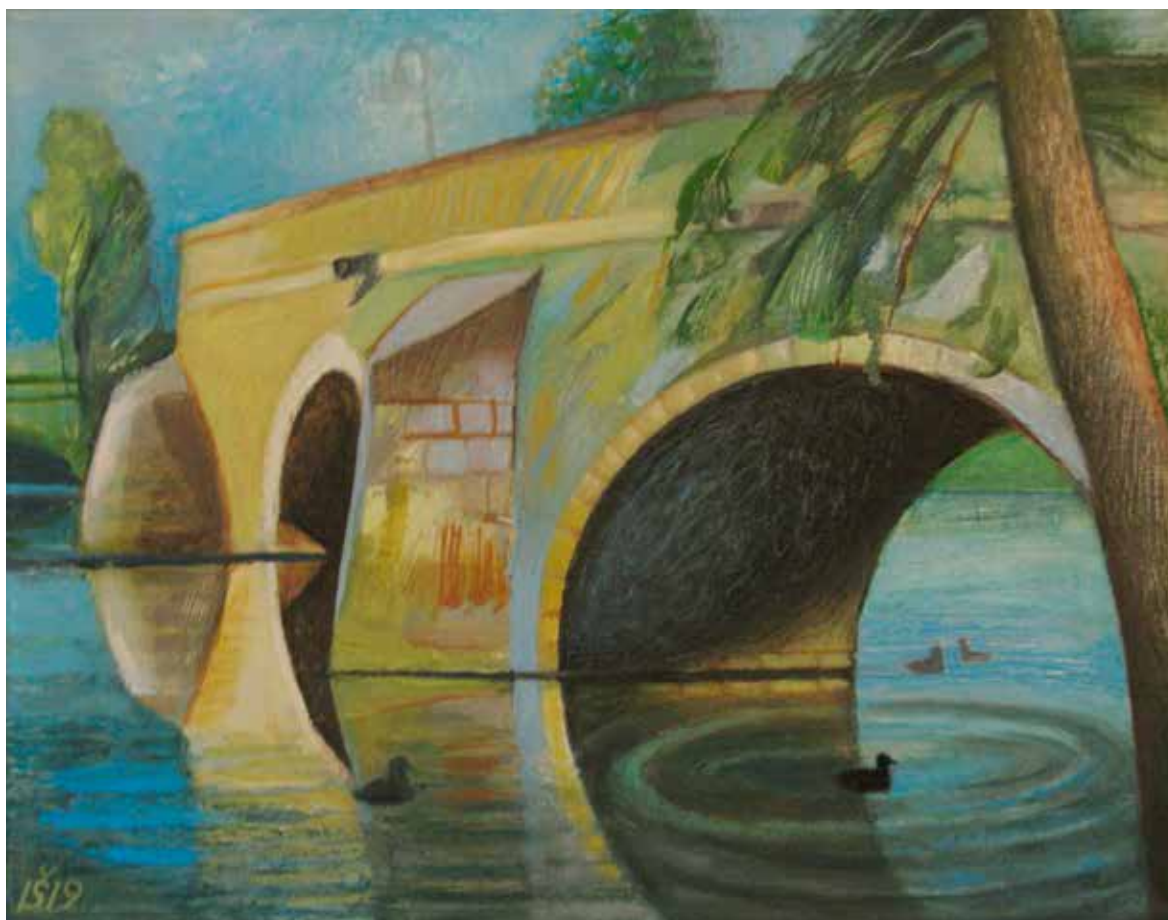


Aqua alta, 2020, 70 × 50 cm, olej, plátno

ŠLOUFOVÁ LYDIE

/ *1952 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia:
Pedagogická fakulta v Plzni, obor český jazyk - výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
tapiserie, malba



Dobřanský most, 2019, 35 × 45 cm, olej, plátno

ŠMOLÍK VÁCLAV

/ *1955 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:
ČVUT Fakulta pozemního stavitelství, Praha
Akademie výtvarných umění, Praha
Obory umělecké činnosti:
sklo, architektura, design, malba



*Odvěký tvůrce věcí všech, jenž řídíš dnů i nocí běh,
tys dobu dobám vyměřil, bys tíhu času omezil...*
2000, 100 × 70 cm, akryl, plátno

ŠPINKA JIŘÍ

/ *1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
SŠUŘ – školský ústav umělecké výroby
Pedagogická fakulta, Plzeň, výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
restaurování, sochařství, řezbářství, medailérství



Reliéf pro zvon Svatý Martin v kostele Sv. Martina ve Chválenicích,
2018, 50 × 37 cm, patinovaný akrylát

ŠTRBOVÁ SLÁVKA

/ *1967 v Domažlicích, žije na Pařezově.



Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha

Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha

Obory umělecké činnosti:

kresba, malba, knižní ilustrace, užitá grafika



Chodský Mariáš - realizace, výběr z 32 karet, 2020, kolorovaná kresba

TÁZLER MIROSLAV

/ *1962 v Plzni, žije v Hradci u Stoda.

Odborná studia:
Střední odborné - knihař
sukromá

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, fotografie, počítačová grafika, dřevorezba, knižní vazba



Jezero v horách, 2020, 70 × 100 cm, akvarel, papír

VACKOVÁ JANA

/ *1960 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:

Pedagogická fakulta v Plzni, obor český jazyk – výtvarná výchova

Obory umělecké činnosti:

volná a užitá grafika, malba, ilustrace, koláž



*Pan Polívka v novém kabátě, cyklus Litohrátky,
2020, koláž na krejčovské figuríně*

VENDO VÁ HELENA

/ *1963 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, grafika, užitá grafika



Letokruhy rzi, 2020, 100 × 70 cm, akryl, kombinovaná technika, plátno

VESELÁK JAROSLAV

/ *1940 v Pocinovicích, žije v Záluží.



Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha
Obory umělecké činnosti:
sochařství, medailérství, restaurování



Generace, 2020, 80 × 75 cm, akrylová hmota

VLACH JIŘÍ

/ *1954 v Plzni, žije ve Starém Plzenci.

Odborná studia:
soukromá

Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, kresba



Světy světům, 2020 - nedokončeno, 172 × 145 cm, olej, plátno

VRTĚLOVÁ JANA

/ *1953 v Praze, žije ve Šťáhlavech.



Odborná studia:

Střední průmyslová škola elektrotechnická

výtvarná studia soukromá

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, práce s papírem, tvorba dřevěných plastik



Louka v Peci pod Čerchovem I, 2019, 100 × 110 cm, olej, plátno

VYHNALOVÁ IVANA

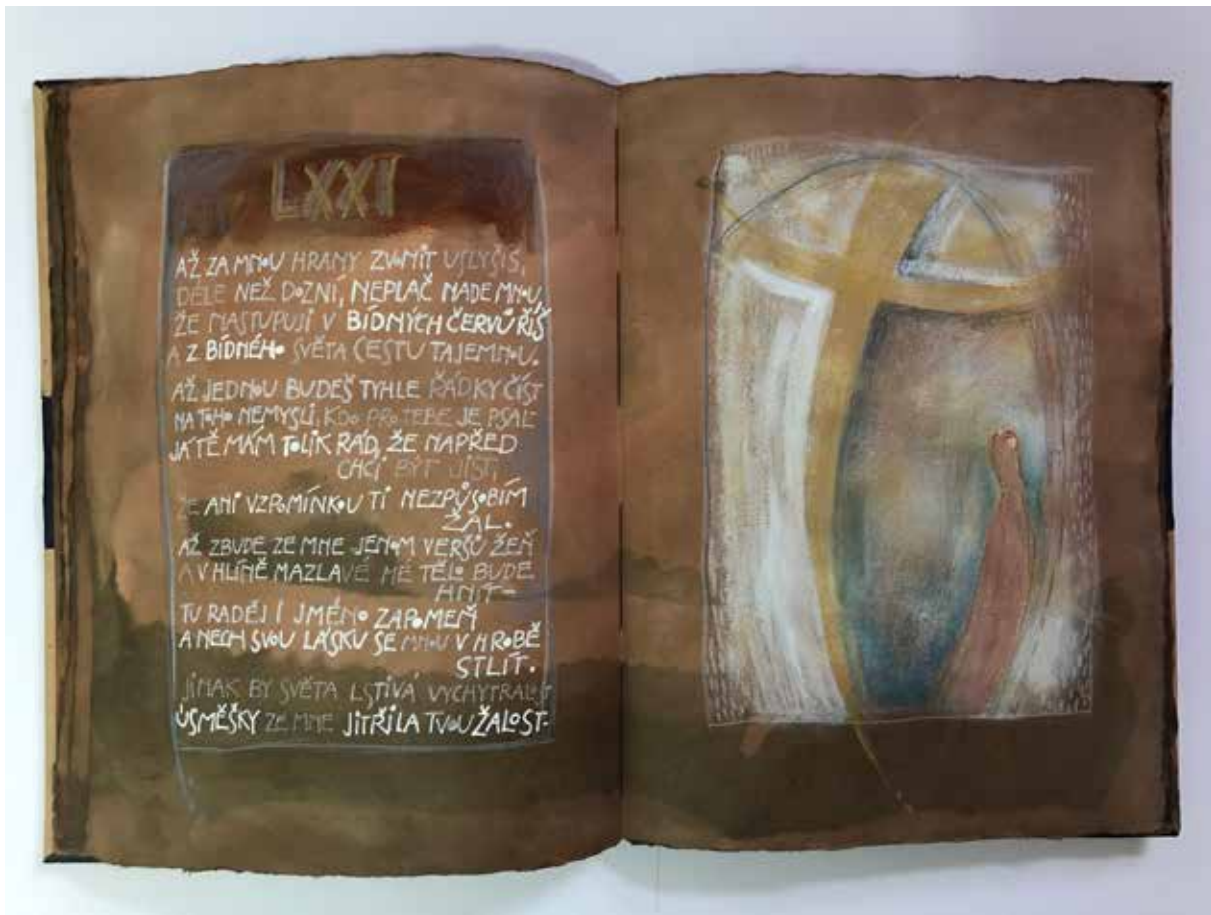
/ *1968 v Plzni, žije v Dobřanech.

Odborná studia:

Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, obor český jazyk - výtvarná výchova

Obory umělecké činnosti:

umělecká knižní vazba, autorská kniha,
výroba ručního papíru a dekorativních knižních papírů



W. Shakespeare - SONY, autorská kniha, 2018, 33,5 × 24,8 × 15 cm, celokožená vazba

WIMALASURIYA JANA

/ *1978 ve Stodě, žije ve Stodě.



Odborná studia:
SSUPŠ Zámeček v Plzni
Obory umělecké činnosti:
malba



Moment, 2015-2018, 110 cm × 130 cm, akryl, plátno

ZAJÍČKOVÁ MARIE

/ *1946 v Horní Lukavici, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha
Šestisemestrové studium teorie a praxe grafiky periodik pro výtvarné redaktory
(ČSN za spolupráce FŽ UK v Praze)

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, novinová i knižní ilustrace, propagační grafika



Letokruhy, 2018, 50 × 40 cm, akryl, sololit

ZAPLETAL JAROSLAV

/ *1937 v Litovli, žije v Plzni.



Odborná studia:

Vysoká škola pedagogická, Praha

Akademie muzických umění - obor scénografie, Praha

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, grafika, užitá a počítačová grafika



Entropie, 2020, 100 × 70 cm, camputerová grafika

ZELENKOVÁ HELENA

/ *13. 5. 1977 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
Právnická fakulta UK, Praha
- právo k nemotným statkům a právo autorské
Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, obor manažerství výtvarné kultury
Obory umělecké činnosti:
autorské právo, zejména autorské právo ve výtvarném umění,
kresba, malba



Tanec (z cyklu 4 Múzy), 2017- 18, 110 × 80 cm, olej, plátno

ŽILÁK PAVEL

/ *1962 v Plzni, žije v Plzni.



Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha

Vysoká škola uměleckoprůmyslová - ateliér ilustrace a užité grafiky, Praha

Obory umělecké činnosti:

knižní ilustrace, interiérová tvorba, malba



Není kam utéct před Coroňáky, 2020, 40 × 60 cm, dřevěný autorský rám, 24 karát. zlato, olej, plátno

Seznam členů Unie výtvarných umělců Plzeň

/ viz prezentace na www.uvu-plzen.cz

Arnetová Anna, MgA.
Beránková Eva, DiS.
Bocker Jaroslav, akad. soch.
Bukovský Stanislav
Čečilová Anna, Mgr.
Čech Miloslav, akad. mal.
Čelakovský Miloslav
Degl Jiří
Dolejš Jan, Mgr.
Drahotová Renata, akad. mal.
Ďuriš Milan
Fiala Václav
Fifka Gustav
Fila Dagmar, Mgr.
Filip Petr
Frolíková Jana, Mgr.
Hašek Lukáš, MgA., Mgr.
Hauer Pavel, Mgr.
Hausner Jaroslav
Hausner Miloš
Havlíček Vladivoj
Helusová Milena, Mgr.
Hoja Kamila Šedý, Bc.
Hranáčová Zdeňka, PaedDr.
Hubatová Eva, Bc.
Hynčík Václav, MgA.
Hynková Milada
Jandová Slavěna
Jelínek Jan
Jílková Marie, čestná členka
Kasalická Marie, akad. soch.
Kastlová Helena
Knetlová Věra, čestná členka
Kocman Bedřich, Mgr., MgA.
Kopečková Alice, Mgr.
Kotýza Vladivoj, akad. mal.
Kozel Petr
Krátký Jindřich
Kudrová Elen
Lukešová Dagmar
Monhartová Květa
Mutinský Pavel, Mgr.
Němeček Jan
Němejcová Marie
Nová Miroslava
Paleček Vladimír
Pašek Karel
Pleskal Jaroslav
Plešmídová Anna, MgA.
Plocar Milan
Potůčková Naděžda, Mgr.
Potužáková Jana, PhDr., čestná předsedkyně
Rataj Jiří, akad. mal.
Schýbal Jan
Sika Václav
Slámová Irina, akad. mal.
Souček Jan, Mgr.
Světlík Zdeněk
Syka Karel, Mgr., čestný předseda
Šindelář Jaroslav, akad. mal.
Škardová Naděžda, akad. mal.
Šlechtová Jana
Šlechtová Věra, Mgr.
Šloufová Lydie, Mgr.
Šmolík Václav, akad. arch.
Špínka Jiří
Štrbová Slávka, MgA.
Tázler Miroslav
Vacková Jana, Mgr.
Vendová Helena
Veselák Jaroslav, akad. soch.
Vítek Vladislav
Vlach Jiří
Vrtělová Jana
Vyhnalová Ivana, Mgr.
Wimalasuriya Jana
Zajíčková Marie
Zákostecký Bedřich
Zapletal Jaroslav, akad. mal., čestný předseda
Zelenková Helena, JUDr.
Znamenaný Petr
Žilák Pavel, akad. mal.

Kolegové a kolegyně, kteří nás opustili v letech 2017-2020

Rybák Jan

/ * 15. 5. 1941, † 3. 4. 2017



Hrubý Vladimír, Ing. arch.

/ *31. 1. 1929, † 13. 11. 2017



Holakovský Břetislav, akad. soch.

/ *18. 7. 1926, † 29. 7. 2018



Nedorost Jaromír

/ *3. 2. 1939, † 18. 8. 2018



Lacigová Marie

/ * 7. 3. 1928, † 2. 4. 2020



Katalog vydala Unie výtvarných umělců Plzeň, z. s.
u příležitosti členské výstavy Balance 2020
za finanční podpory Magistrátu města Plzně, Plzeňského kraje a České podnikatelské pojišťovny.

Plzeň, Galerie Jiřího Trnky, Galerie města Plzně / mazhaus a podzemí
19. listopad 2020 - 24. leden 2021

Kurátoři výstavy: Alice Kopečková, Vladimír Paleček, Karel Pašek

Úvodní text: Jana Potužáková

Překlad do angličtiny: Le Thanh Qui

Fotografie: Jaroslav Hausner a archiv autorů

Návrh obálky: Miloš Hausner

Grafická úprava: Helena Vendová

Náklad: 200 ks

Tisk: TCF PRINT s.r.o., Plzeň

ISBN: 978-80-905400-7-1



Kulturní  Plzeň



GA\MP

